

MİMARİ TASARIM SANAT GASTRONOMİ

# ALLDECOR

İLHAM VEREN YAŞAM TARZI DERGİSİ KIŞ 2020

**YEŞİLİN GÖLGESİNDE, KARANLIK  
RENK PALETİNİN İÇİNE YERLEŞEN  
OREGON PORTLAND'DAKİ EV**

**DOĞADAN İLHAM ALARAK TAZELENME  
YOLUNDA BİTKİ VE ÇİÇEKLERİN  
DÜNYASINI 3 FARKLI ŞEKİLDE ELE ALDIK.**

**SICAK ATMOSFERİ VE FARK YARATAN  
LEZZETLERİYLE SALONCUMA'DAYIZ.**

**2020  
TRENDRİNE ÖZEL  
EĞLENCİLİ VE  
İKONİK 20 HEDİYE  
ALTERNATİFİ**

ISSN 1305-9612  
2019-06-30 11:47 6  
OMMEDYA

SANI: 77 YATI: 2011 | KKTÇ: 25TL

## Yenilenip tazelenmeye doğru

**YENİ BAŞLANGIÇLARA ADIM ATMA İSTEĞİ YARATAN, HUZUR VE  
SAKİNLİKLE BİZE KUCAK AÇAN BEYAZ İLHAM ROTAMIZIN MERKEZİNDE!**



Evde iki salon bulunuyor. Ana salondaki duvar kağıdı, özel siparişle Milano'daki Misha Wallcoverings firmasında üretilmiş.

# ÇEKİCİ EKLEKTİK

ROMA'DA KAPISINI ARALADIĞIMIZ EVDE MİMAR VE TASARIMCI **TOMMASO ZIFFER**'İN İMZASINA RASTLIYORUZ. EV SAHİBİ BİR PRENSES OLUP DEKORASYONDAKİ ZEVK VE ŞIKLIK, GÖRKEMLİ BİR YAŞAMIN SİNYALİNİ VERİYOR.

YAZI RANA KORGÜL FOTOĞRAF MASSIMO LISTRI



Tasarım, dekorasyon deyince akla gelen ilk ülkelerden biri olan İtalya, geçmişine olan bağlılığıyla eşsiz evlere sahip çıkıyor. İtalyanlar da eskiyi yok edip yenileyeceğine restore ederek muhafaza etmeyi, modernini de eskiyle harmanlayarak yaşama dahil etmeyi sevenlerden. Eklektik tarzın yoğunlukla öne çıktığı evler, İtalyan stilinin de önemli yansıtıcıları olarak görülebilir.

Roma'dan sayfalarımıza yansıyan Tommaso Ziffer'in tasarladığı evde iki çocuklu, Jacaranda Caracciolo di Melito Falck isimli, asil bir İtalyan hanımefendisi yaşıyor. Kendisinin Prenses unvanı olup aynı zamanda gazeteci ve televizyon yapımcısı olarak da tanınıyor. La Repubblica ve L'Espresso isimli, İtalya'nın çok ünlü, iki yayınının kurucusu Prens Carlo Caracciolo di Castagneto'nun da kızı olan ev sahibesinin yaşadığı bu ev, Roma'nın en eski tarihi semtlerinden biri olan Trastevere'de konumlanıyor. 14.yy'da inşa edilmiş olan ev, 19.yy'da büyük bir restorasyon geçirmiş. Kapalı alanları 400m<sup>2</sup>, açık alanları 200m<sup>2</sup> olan iki katlı ve beş odalı ev, zamanında Prens Carlo Caracciolo'nun da yaşadığı evmiş.

Renovasyon ve dekorasyon çalışmalarını gerçekleştiren mimar ve tasarımcı Tommaso Ziffer'e sözü bırakıyoruz; "Buradaki

çalışmalarımız iki sene sürdü. İç mekanlar tamamen yeniden tasarlandı ve dekore edildi. Ancak, Güzel Sanatlar altında sınıflandırılan yapının tarihi önemi nedeniyle dış mekanlara dokunulmadı. Eski Roma'nın muhteşem manzarası ve gökyüzünün rengi, dekorasyonda bize ilham kaynağı oldu. Tek zorluğu, yapının ve bölgenin tarihi önemi nedeniyle yerel makamlarla uğraşmak çok kolay olmadı," diye anlatıyor. "Prenses ile yakın arkadaş olduğumuz için evini bana rahatlıkla emanet etti. Onu tanıdığım için zevklerini ve isteklerini çok iyi biliyordum. Bu sayede, zamanın tanınmış kibar ve entelektüel erkeklerinden birinin evini, göz kamaştırıcı bir kadının evine çevirdik," diye bahsediyor.

Duvarlardaki sanat eserleri, yastıklardaki renk kullanımı, zeminlerdeki epoksi uygulaması, merdivenlerdeki halı döşemesi ve de salondaki el yapımı panoramik manzara duvar kağıdı, dekorasyonun öne çıkan unsurları olarak sayılabilir. "Roma'da gökyüzünün en belirgin renklerinden olan soluk mavi ve gri tonlarını evde yoğunlukta kullandık. Gri ana rengimiz oldu diyebilirim. Yastıklar, halılar, birkaç hareketli mobilya ve seramik aksesuar ile eve kontrast renkler dahil ettik. Evin her mekanında perdeleri birbirinden farklı seçtik. Salon pencerelerinde bej fay kumaşlı, ipek grogren süslemeli katlanır storlar kullandık. Zeminlere parlak epoksi uyguladık. Halıları eve özel olarak siparişle dokuttuk.

**“DEKORASYON ÇALIŞMALARIM İÇİN;  
RENK KULLANIMININ KUVVETLİ,  
STİL KARIŞIMLARININ UYUMLU  
OLDUĞU, KAYDA DEĞER BİR  
EKLEKTİZMİ KARAKTERİZE ETTİĞİ  
SÖYLENEBİLİR.”**

**– TOMMASO ZIFFER**

Lambader 50'lilere ait bir İtalyan tasarımı olup siyah boyalı bambu koltukta hazeranlı bir model tercih edilmiş. Tablo Elger Esser'e ait.



Ahşap konsollar aileden kalma eski mobilyalardan. Kırmızı ve koyu pembe halılar tasarımcı Madeline Weinrib'ten alınmış.



Yemek masası lake olup sandalyelerde turuncu boyalı bambu kullanılmış. Halı özel ölçüde dikiltilmiş.

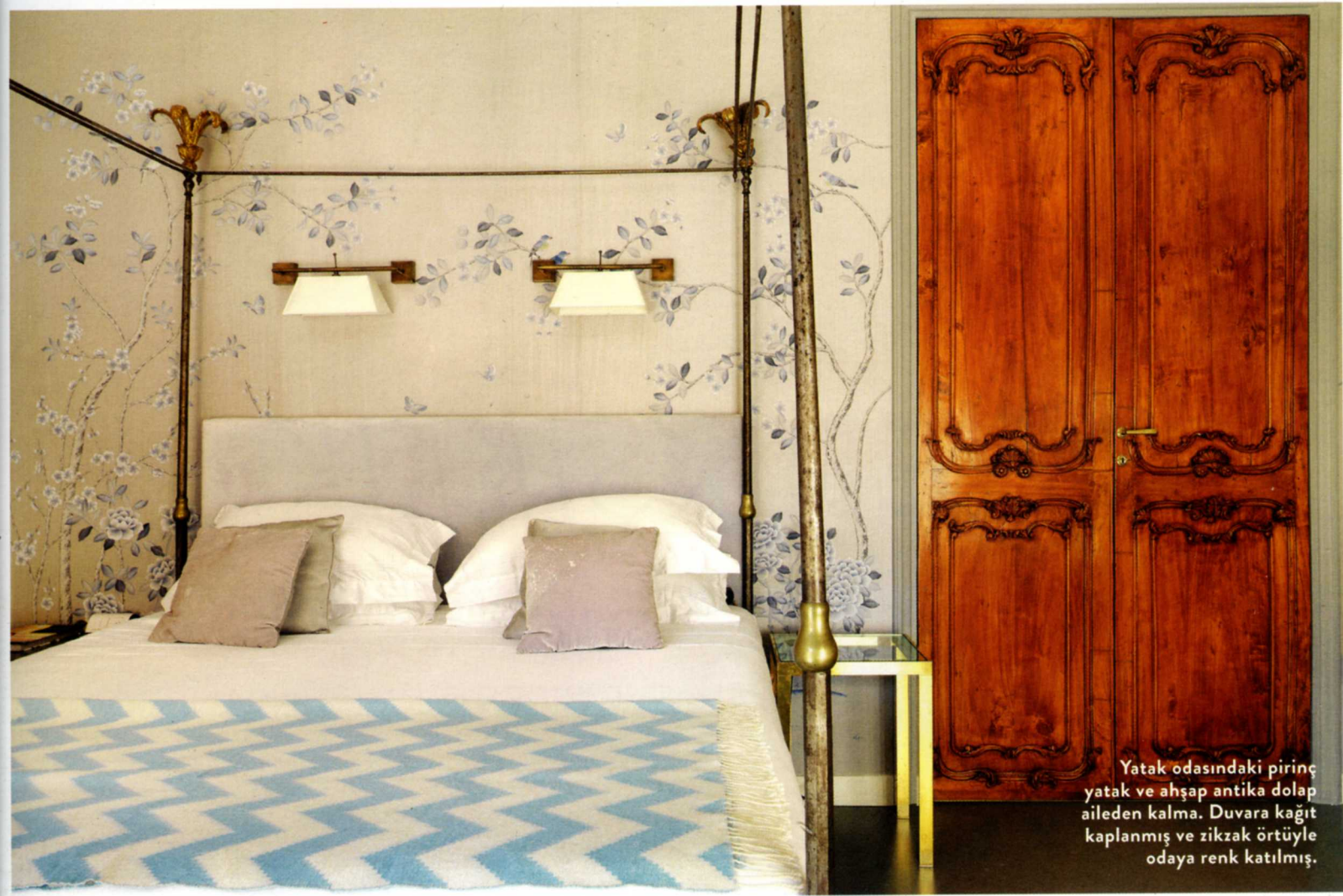
EV

Ortada dört ayrı sehpa kullanılmış. Tablo Mario Schifano'ya ait.



Siyah büst Mario Ceroli'ye ait bir heykel. Koridor duvarının başındaki Luci aplik 50'lere ait bir vintage model.





Yatak odasındaki pirinç yatak ve ahşap antika dolap aileden kalma. Duvara kağıt kaplanmış ve zikzak örtüyle odaya renk katılmış.

## “İSTER KONUT İSTER OTEL PROJESİ OLSUN, İDEAL DEKOR; MEKANA VE MİMARİYE UYGUN, TUTARLI VE UYUMLU OLMALIDIR.”

– TOMMASO ZIFFER

Odalardan odalara renk değişiklikleri görebilirsiniz. Duvarların bazılarında boya tercih edilirken bazılarında duvar kağıdı kapladık,” diyor Ziffer, “Projelerimizde genelde özel imalat mobilyalar yaptırıyoruz. Koltuk döşemesinden halısına, ahşap işlerinden duvar kağıtlarına kadar bu evde de özel üretim ürünleri tercih ettik. Tabii ki böyle köklü bir aileden gelen bir ev sahibemiz olduğu için aileden kalma bazı antikaları da evde kullanmaya özen gösterdik. Ev sahibi aynı zamanda bir sanat koleksiyoneri olduğu için evde çeşitli eserler görebilirsiniz. İsim vermek gerekirse; Michelangelo Pistoletto, Elger Esser, Mario Schifano ve Mario Ceroli’yi sayabiliriz,” diye belirtiyor.

Ziffer ile ev hakkında konuşurken biraz mesleğinden ve kendi geçmişinden de bilgi alıyoruz; “Konut projelerinden bahsederek, bence, her iç mimar veya dekoratör bir sahne tasarımcısı olarak hareket etmeli. Filmin başrol oyuncusu evin sahibi ise filmin konusu da oyuncunun gerçek hayatı olmalıdır. İşte benim tasarım, hatta dekorasyon felsefem, hep bunun üzerine kuruludur,” diyor Ziffer, “Roma doğumluyum. Ailemin moda ve tasan-

rımdaki yolunu takip ettim. Anneannem Carlotta Botti, 40’lı ve 60’lı yıllarda Roma’nın en iyi moda evi olan Sorelle Botti’nin sahibiydi. Roma asillerini ve Anna Magnani gibi aktrisleri giydirdiği için de ünlüydü. 83’te mimariden mezun olduktan sonra ünlü bir iç mimar olan annem Angela Saratti Ziffer’in yanında çalıştım. 90’larda Valentino ile iş birliği yapmaya başladım ve hem İtalya’da hem de yurt dışında Valentino mağazalarının dekorasyonunu üstlendim. Akabinde Valentino ve ortağı Giancarlo Giammetti’nin özel ofisini ve moda evinin Roma’daki merkezini de dekore ettim. 2000’de Rocco Forte otel zincirine bağlı olan Roma’daki ünlü Hotel de Russie’yi; 2007’de Berlin’deki Hotel de Rome’u ve son olarak, daha çok yeni, yine Rocco Forte’ye bağlı Roma’daki Hotel de la Ville’i yaptım. Gündemimde şu sıralar çeşitli konut projeleri, Milano ve Sardunya’da birkaç proje var. Roma ve Paris arasında geçen, hızlı ve yoğun ama bol moolalı bir hayat yaşıyorum. İstanbul’a sıklıkla geliyorum. Roma’daki Soho House’un komitesinde olduğum için, İstanbul’a geldiğimde Soho’da kalıyorum,” diyerek sözlerini nokt alıyor.

AD