

AD

ТЕПЛАЯ
ОСЕНЬ

КАМИНЫ, ДИВАНЫ, ПЛЕДЫ
И ДРУГИЕ СПОСОБЫ
СОЗДАТЬ УЮТ



ИСПАНСКИЕ СТРАСТИ

С 10 октября 2019 года по 26 января 2020 года в Музее русского импрессионизма будут выставлены работы испанских художников XIX–XX веков, которые приедут из музеев Бильбао, Мадрида и Каталонии, а также из частных коллекций. На фото — одна из работ Хоакина Сорольи, «Мария на пляже Биаррица». 0+.

В ЭТИХ ЧАСАХ РЕТРОНАСТРОЕНИЕ СЧИТЫВАЕТСЯ СРАЗУ. И НЕУДИВИТЕЛЬНО: МОДЕЛЬ ОВАЛЬНОЙ ФОРМЫ, НАПОМИНАЮЩУЮ ВИД ВАННЫ СВЕРХУ, ЛУИ КАРТЬЕ ПРИДУМАЛ ЕЩЕ В 1912 ГОДУ. ЗА СТО С ЛИШНИМ ЛЕТ ОНА НЕСКОЛЬКО РАЗ МЕНЯЛА ОЧЕРТАНИЯ, СТАНОВЯСЬ ТО ШИРЕ, ТО ДЛИННЕЕ. ЗА ОСНОВУ СЕРИИ BAIGNOIRE ALLONGÉE ВЗЯТА ВЕРСИЯ 1960-Х ГОДОВ. НА ФОТО МОДЕЛЬ ИЗ РОЗОВОГО ЗОЛОТА И БРИЛЛИАНТОВ С МЕХАНИЗМОМ 1917 МС. ОНА ВЫПУЩЕНА СЕРИЕЙ 100 ЭКЗЕМПЛЯРОВ.



ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В РИМ

Еще один повод, чтобы провести выходные в Риме, — новый отель в коллекции Rocco Forte Hotels, с террас которого открываются фантастические виды на римские крыши. В Hotel de la Ville 104 номера, из них 15 люксов. Их, а также общественные зоны гостиницы оформили дизайнеры Томмазо Зиффер и Ольга Полици. В отеле есть бар с большим выбором вермутов и джулепов и несколько ресторанов. На фото — ресторан Mosaico, в котором шеф Фульвио Пьеранджелини готовит блюда итальянской кухни с африканскими и ближневосточными мотивами.

ЗДРАВСТВУЙ, ЗОЛОТЦЕ!

Три изгиба столешницы и три ноги — вот и весь журнальный столик Mantua от Christopher Guy. Раньше он был представлен только в черном или белом лаке, а в этом году к семейству прибавился золотой. Такой экземпляр наверняка займет центральное место в любой гостиной.

ФОТО: МУЗЕЙ СОРОЛЬИ, МАДРИД; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; MASSIMO LISTI/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Реновация знаменитого Hotel de la Ville в Риме по проекту Томмазо Зиффера

Известный итальянский дизайнер работал над редизайном отеля, расположенного в особняке XVIII века и впервые открывшего свои двери в 1921 году, последние два года.

ПУТЕШЕСТВИЯ 20 СЕНТЯБРЯ 2019

ДАРЬЯ ЗОРИНА

В самом сердце Вечного города, между знаменитой Испанской лестницей и парком Вилла Боргезе, расположился шикарный отель Hotel de la Ville, рассчитанный на 104 номера. Попадая в него, на все сто процентов осознаешь, что ты в Риме.





Каждая деталь намекает на богатую историю этого города: темный деревянный пол, колонны, отделка мрамором, лепнина, открытые террасы с завораживающим видом на виа Систина. Все это можно объединить одним словом: изобилие! Изобилие цвета, света, декоративных элементов, которые при всем многообразии удивительным образом дополняют друг друга.



Дизайнеру Томмазо Зифферу удалось подчеркнуть статусность места, отдать должное традициям, но при этом не оставить пространство искусственным. Чувствуешь себя во дворце, но не в музее. Дизайнер привнес в довольно классический интерьер современные детали и оживил его с помощью глубоких цветовых сочетаний и растений, которые украшают столы и стоят на полу в горшках.



Hotel de la Ville стал цветущим оазисом среди мощных улочек древнего города. Отдельного внимания заслуживает цветовая палитра: яркая охра, приглушенный зеленый и кремовый оттенки в сочетании с античными мотивами, украшающими стену в виде картин и узоров на обоях.



В ресторане Mosaico, который находится при отеле, за кухню отвечает обладатель мишленовской звезды Фульвио Пьеранджелини. В Mosaico делают акцент на блюдах из сезонных продуктов.



Центр притяжения отеля – бар Cielo, что в переводе значит “небо”. Бар находится на крыше отеля, поэтому ему и дали такое аллегорическое название. Здесь можно насладиться бокалом-другим вина (вы же в Италии!) или коктейлем с видом на ночной Рим.



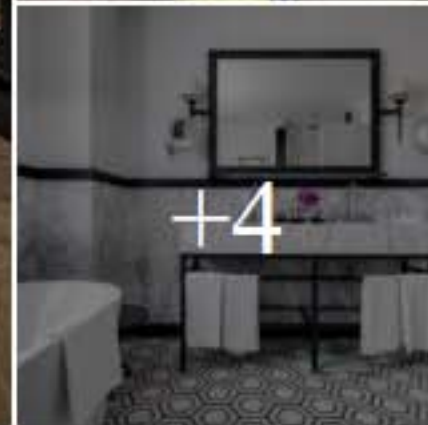
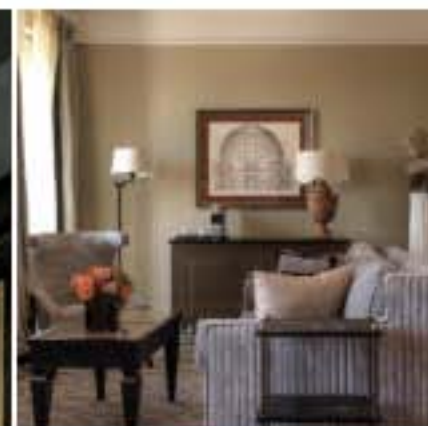


Фото: архив пресс-службы