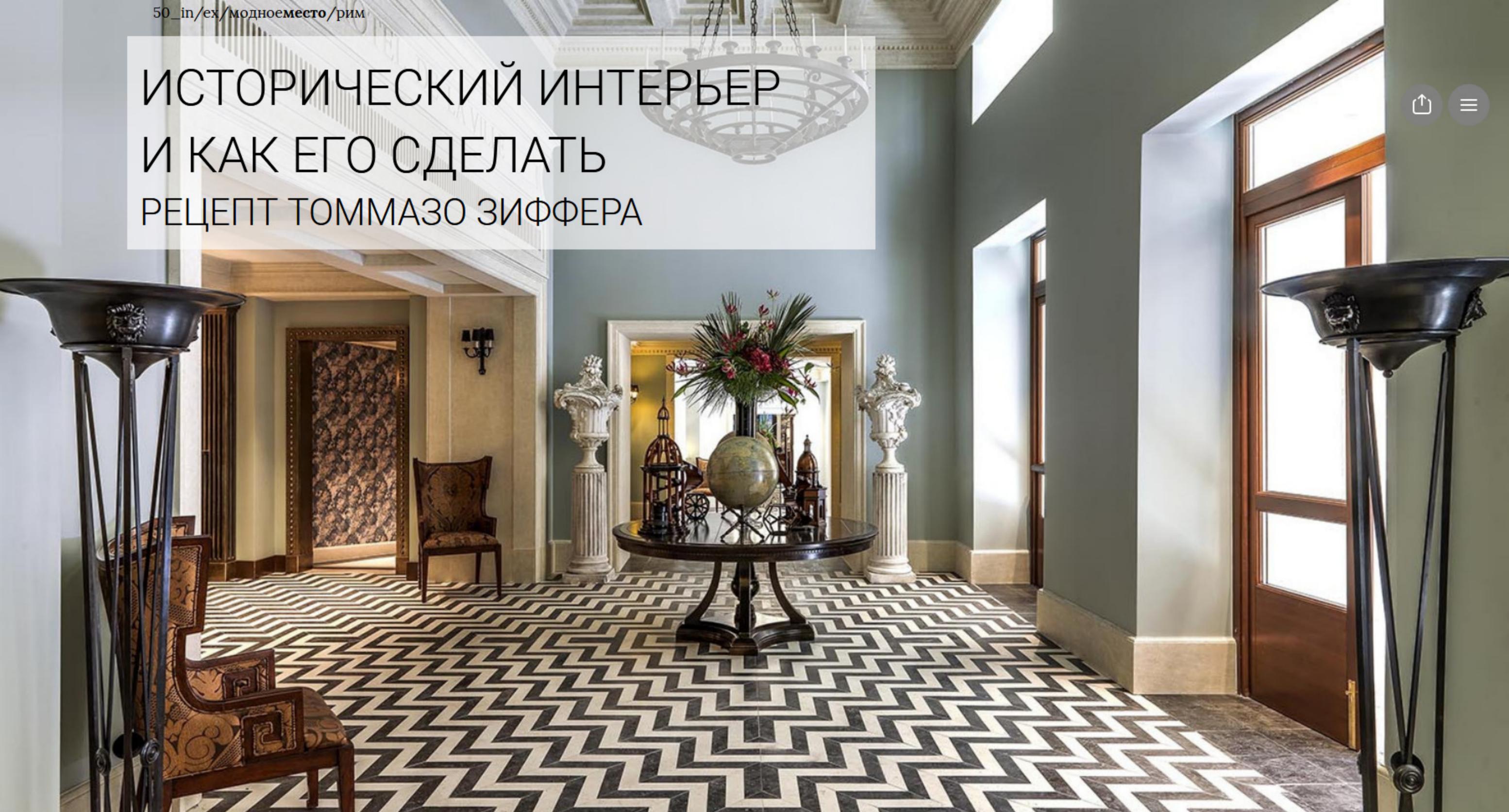




№ 39

сентябрь 2019
interior/exterior

ИСТОРИЧЕСКИЙ ИНТЕРЬЕР И КАК ЕГО СДЕЛАТЬ РЕЦЕПТ ТОММАЗО ЗИФФЕРА



Вы никогда не знаете, что на самом деле скрывается за старыми стенами, насколько прочны конструкции. Будьте готовы прямо на ходу менять проект.



Hotel de la Ville в Риме - премьера этого года, гостиница в особняке XVIII-го века над Испанской лестницей. Над интерьерами работал модный архитектор Томмазо Зиффер. Тема, которую он тут так богато развил, - европейский Grand Tour. Та замечательная эпоха, когда наследники хороших фамилий отправлялись в путешествие по Италии и Франции, наслаждаясь видами, философствуя и скупая произведения искусства. Но если отринуть поэзию и сосредоточиться на прозе, то вот правильные декораторские приемы от Зиффера:

Черно-белый терракотовый пол в холле мы проектировали сами, как и бронзовые светильники - их сделали для нас во Флоренции. А вот деревянные белые урны - французские XIX-го в. Кресла от Jonathan Charles в ткани Lelievre, стол от Restoration Hardware.

Эта зеркальная галерея напоминает знаменитый лондонский особняк сэра Джона Соуна. Стены красили краской Farrow & Ball.

В ресторане обои по мотивам гобеленов от Zardi & Zardi, столики темного стекла - по нашему проекту, а вот бра флорентийские антикварные.

Решетка гардероба с дамасковым орнаментом сделана по нашему проекту. Для изголовий я отбирал ткани Dedar.





52_in/ех/модноеместо/рим



Красота исторического фонда? Несомненно... И адски сложная работа по установке, например, систем кондиционирования.. Обычно это все в одном флаконе.

Эти обои для паунжа Juler Bar мы разработали сами, на основе изображений популярных в Англии XVIII-го века "комнат с принтами" - тогда стены часто украшали бумажными аппликациями. Керамическая печька - тосканская. Стены в этом номере мы красили краской Farrow & Ball и украшали увеличенным фрагментом принта Anambo. Гостиная президентского сьюта - здесь обои Watts of Westminster, мягкая мебель по нашим проектам в тканях Dedar. Для столика использовали стекло с эффектом римской мозаики - этот рисунок напечатали (я вообще с большим удовольствием использую компьютерные технологии в своих проектах). Кресло от Jonathan Charles, шторы Creations Baumann.