

ELLE 14

BIBLIOTHÈQUES
POUR
CLOISONNER
L'ESPACE

ELLE

DECORATION

UNE ENVIE DE...
Tapis en corde,
lustres en porcelaine
et tissus mode

DÉCORATEURS
AT HOME
Leurs maisons
nous inspirent

MARBRE,
BÉTON OU BOIS ?
15 CUISINES
NEW LOOK

TOUS À
BRUXELLES
SHOPPING
100% DECO

N° 216 AVRIL 2013

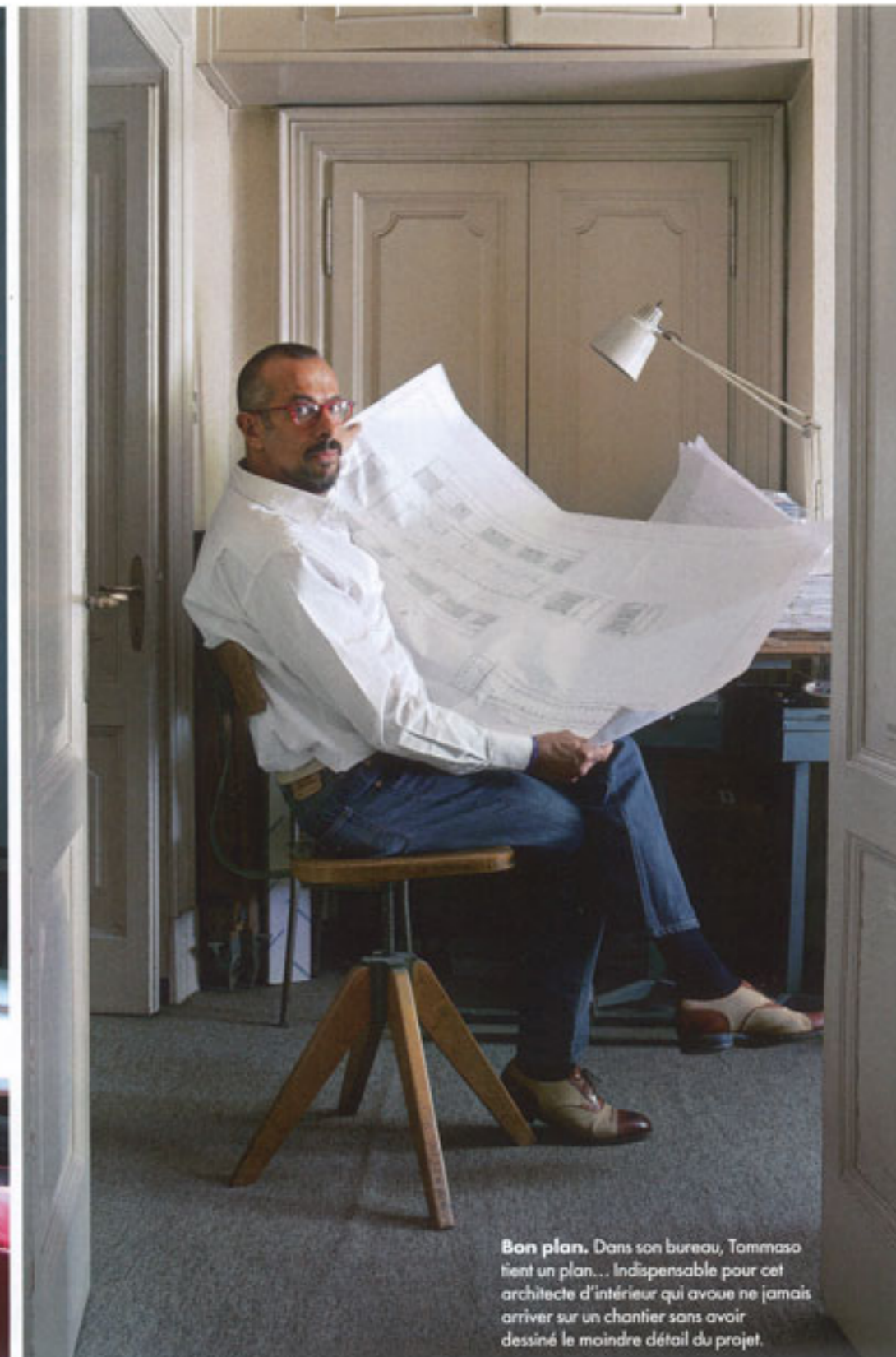
FRANCE METROPOLITAINE 4,80 € / AND 5,50 € / A 7,50 € / BEL 5,70 € /
CAN 7,50 € / D 8 € / DOMS 5,80 € / CH 8,95 € / ESP 5,50 € /
FIN 7,80 € / GR 5,80 € / IT 5,80 € / LLX 5,70 € / MAR 6,80 € / MAY 10 € /
NL 6,70 € / PORT CONT 5,50 € / POLY A 1950 CFP / NCA 1800 CFP / TUN 7,8 TND

M 01178 - 216 - F: 4,80 €





Deux par deux. Séparé du séjour par une double porte soulignée par des miroirs ronds (création de Tommaso Ziffer), le petit salon joue à l'occasion les chambres d'appoint. Au-dessus du canapé dessiné par Tommaso, photo d'une salle de cinéma signée Thorsten Klapsch. Tapis rouge cerise (Madeline Weinrib), tabourets en porcelaine de François Bernard (Curiosity). Au premier plan, fauteuils en bambou laqué noir (Fleux) et commode Napoléon III.



Bon plan. Dans son bureau, Tommaso tient un plan... Indispensable pour cet architecte d'intérieur qui avoue ne jamais arriver sur un chantier sans avoir dessiné le moindre détail du projet.

TOMMASO ZIFFER

Un Italien à Paris

En gris et rouge cerise, le pied-à-terre du décorateur romain est aussi tonique qu'apaisant. Ses secrets ? L'anti-minimalisme et une certaine forme de décalage.

RÉALISATION MARIE-CLAIRE BLANCKAERT TEXTE DANIELLE GERKENS PHOTOS GIORGIO BARONI

Chez lui, le style est une histoire de famille. Une grand-mère couturière dans les années 40, un père ingénieur, une mère décoratrice, Angela Sarrati-Ziffer... **Difficile pour Tommaso Ziffer de ne pas reprendre le flambeau de cette lignée créative.** Après les bureaux romains et les magasins Valentino en Europe, il frappe un grand coup avec la rénovation de l'Hôtel de Russie dans la capitale italienne. Un lieu de légende, une déco inouïe, un service attentif. Résultat, c'est un lieu « so italian », comme le disent les touristes fortunés qui en ont fait leur home sweet home. Suivront de nombreux projets privés dont l'Hôtel de Rome à Berlin. Même s'il travaille peu en France, Tommaso y possède un pied-à-terre. Indispensable, à l'entendre — « J'aime beaucoup l'atmosphère de Paris, très Mitteleuropa quand on vient de Rome », explique-t-il. Inspiré par les toits de la capitale, il a baigné son appartement ▶

Des roses et des rouges incandescents
pour réchauffer le salon

Tutti frutti. Dynamisé par le dégradé de rose et de rouge cerise des coussins, le salon vibre littéralement. On s'y love dans un canapé d'angle (Tommaso Ziffer) ou dans le fauteuil "Papa Bear" de Hans Wegner. Tables basses années 50 en bois et métal laquées en blanc. Aux murs, toile orientaliste et photo contemporaine de Thorsten Klapsch. Livres, souvenirs, tapis noir et or, lampe en métal dessinée par Tommaso... La pièce est le parfait reflet de son goût pour le mélange des genres.



Dès la porte d'entrée, le rouge cerise annonce la couleur!

d'une délicate teinte grisée – « celle que ma mère nommait "ciel de Paris" ». Latin dans l'âme, il a réveillé le tout de touches rouge cerise – « Lorsque je suis arrivé dans cet immeuble, j'ai été frappé par le rouge cerise des portes d'entrée et du tapis de l'escalier, dit-il. Du coup, j'en ai semé chez moi. » Il a également semé des œuvres d'art chinées, des souvenirs, des objets contemporains et d'autres plus anciens. **Pour cet homme qui déteste le minimalisme – trop froid, trop impersonnel –, rien de tel que le mélange des époques et des couleurs pour donner de l'esprit à un lieu.** Tout juste arrivé de Londres, Tommaso l'Italien, qui aime Paris autant que l'Allemagne, s'apprête à repartir. Sur la table à dessin qu'utilisait son père, les plans d'une maison à Essen, d'une propriété en Toscane et d'un appartement ancien à Rome... Un cocktail de projets à l'image de cet Europe trotter ! ■ Rens. p. 233

Rouge passion

Sous la toile en bâche publicitaire détournée, tabourets en porcelaine de François Bernard (Curiosity). Couleurs toujours sur l'armoire surmontée d'une collection de céramiques et de verreries déclinant les violets, les pourpres, les rouges et les roses.

RENDEZ-VOUS CHEZ TOMMASO ZIFFER

Bonnes impressions

Dans sa chambre, Tommaso Ziffer détourne avec brio les classiques. Un lustre à pampilles (Mis en Demeure) surmonte le lit paré de draps colorés aux motifs ikat (Zara Home). Rideaux en toile à matelas, tête de lit en toile de Jouy, photo contemporaine (Sandy Blond Fleury) encadrent de gaieté une vue sur les toits de la capitale.



Néo-vintage

En beige et gris, la salle de bains décale subtilement les codes de la Belle Epoque. Le chrome et la porcelaine sont là, mais twistés par un carrelage beige qui adoucit l'ambiance. Quant au rouge cerise, il est encore là, sur les serviettes (Zara Home)!

